特殊織物の開発に関する研究 一特殊カラミ装置の開発 —

柴田善孝、大野 博

要 旨

カラミ織の製織法には単式法と複式法があり、経糸2本が絡む紗織や絽織は単式法でも複式法でも製織できるが、3本以上絡むような複雑な組織は単式法でなければ製織できない。この単式法によるカラミ織にはスラックナー装置(カラミ経の弛み取り)や、地糸の開口を妨げないようにするためのガイドバーが必要である。また、スラックナー装置の変わりに普通綜絖を使う方法でも製織されているが、これらの方法では1組のカラミ綜絖に対して上記の装置がそれぞれ必要である。このため、単式法による複雑なカラミ織の製織には、多数のガイドバーやスラックナー装置または綜絖枠が必要となる。しかし、ドビー織機では綜絖枠に限度があり無制限に増やすことはできない。そこで、カラミ織に使用する綜絖枠をなるべく少なくじ、しかも、スラックナー装置やガイドバー等の付属装置を必要としない新規カラミ綜絖を開発し、複雑なカラミ組織でも普通の織物と同じような感覚で製織できるようにした。これにより、今までにない複雑で新規な織物を開発した。

1. はじめに

カラミ織物は春夏物用衣料としての需要は かなり見込まれているが、カラミ織を製織す るための装置の複雑さや、組織の難しさ、カ ラミ経と地経との張力差による二重ビームの 使用等によって生産業者には敬遠される傾向 にある。また、紗織や絽織のように複式法に よって製織できる織物は、カラミ綜絖以外特 に付属装置は必要ないため、この地域でもか なり生産されているが、二重ビームを使用し なければならない、単式法による複雑なカラ ミ織物はあまり織られていない。しかし、消 費者ニーズの多様化や個性化によって差別化 商品が求められ、今までにない特殊な織物や 個性的な柄などの織物が好まれる傾向にある。 そこで、本研究では従来から使われているカラミ綜絖を改良し、単式法でしか製織できないような複雑なカラミ織物についても、普通の織物と同じ感覚で製織できるようにした。

単式法によるカラミ織は、経糸張力の差か ら二重ビームの使用は避けられないが、スラ ックナー装置やガイドバー等が不要なカラミ 綜絖を開発したので報告する。

2. カラミ織物とは

カラミ織物はJIS用語辞典によると、経糸 を互いにもじり合わせながら、緯糸を打ち込 んだ織物で別名もじり織物ともいい、基本的 な組織としては紗織と絽織があり、経糸2本 が絡んで組織されている。また、これらをい ろいろ変化させて組み合わせた変化もじり組 織がある。

カラミ織物の歴史は非常に古く、インカ裂 の中にも見られるが、日本には平安時代に明 から伝えられた。カラミ織は、布全体に小さ な編目状の隙間があって通気性に富み、涼し げな外観とさわやかな肌触りがあることから、 夏物用衣料として造られてきた。この、カラ ミ織の製織には、古くは糸綜絖によって造ら れていたが、現在では針金綜絖(ワイヤーへ ルド)や、板綜絖(フラットヘルド)が使用 されており、主に低速の織機では針金綜絖が、 高速の織機では板綜絖が使用されている。ま た、手織機等では現在でも糸綜絖が一部で使 用されている。いずれの方法とも、半綜絖に 通したカラミ経が地糸の左右に開口して捩る もので、その製織方法には単式法と複式法が ある。複式法はカラミ経と地経の張力バラン スが均一になるので1本ビームで製織できる。 このため、紗織や絽織のように経糸2本が絡 むカラミ織には適している。しかし、カラミ 経が数本以上にわたって捩るような複雑な組 織のカラミ織は単式法でなければ製織できな Vio

3. カラミ組織

基本的なカラミ織には紗織と絽織があり、 いずれも経糸2本が交互に絡む織物である。 これらの織物は単式法でも複式法でも製織で きる。

3.1 紗織

紗織はカラミ組織の中で最も簡単な組織で、 地経とカラミ経を1本ずつ交互に配列し、緯 糸1本毎にカラミ経を地経の左右に出して捩 らせる組織で、全てのカラミ織の基本となっ ている。図1に紗織の組織を示すが、隣合う2 組のカラミ経が非対称になった組織(A)と対称 になった組織(B)がある。

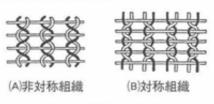


図1 紗織の模写図

3.2 絽織

絽織は紗織と同じ引き込み方法で製織でき、 経糸は緯糸を奇数本 (3本、5本、7本等) 織 込む毎に捩り合わされる組織で、この間を平 織または斜紋織とし、捩り部分が緯糸方向に 隙間となって表われる織物で、前者を平絽と いい後者を綾絽という。図2に絽織の組織を 示すが、(A)は平絽織 (3本、5本、7本)を、 (B)に綾絽を示す。これも紗織と同様に非対称 組織と対称組織がある。

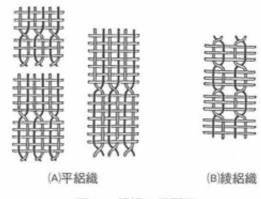


図2 絽織の模写図

3.3 変化紗織

変化紗織は、紗織に平織など他の組織を組 み合わせたもので、種々の組織がある。図3 に変化紗織を示す。



図3 変化紗織の模写図

3.4 変化絽織

変化絽織は、紗織や絽織、またはその他の

組織を組み合わせたり、その搦方をいろいろ 変えてつぐった組織で、ほら絽、かぶと絽、 うずら絽、紗絽、市松絽など種々の組織があ る。図4に変化絽織を示す。

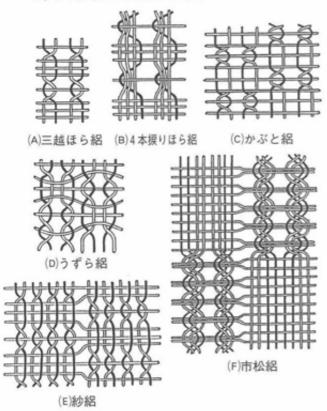


図 4 変化絽織の模写図

3.5 特殊カラミ組織

特殊カラミ織は紗織や絽織以外の変わった 捩り組織を混用したり、捩り組織以外の組織 を組み合わせてつくった組織。図5に示した 組織は特殊カラミ織の一種で両面紗織といい、 2種のカラミ経を地糸の左右からおのおの反 対側へ同時に捩ったものである。



図5 両面紗織

4. カラミ織の製織方法

カラミ織の製織方法には単式法と複式法の

二つがあり、それぞれ特徴のある織物が製織 できるので、カラミ組織や織物の用途によっ て使い分ける。

4.1 単式法による製織法

図6にワイヤーヘルドのカラミ綜絖と綜絖 枠への仕掛方を示す。1組のカラミ綜絖は2本 の親綜絖と、1本の半綜絖(V字型綜絖)とか らなっており、綜絖枠3枚に仕掛けて使用す る。単式法による製織方法は、このカラミ綜絖 一組と普通綜絖を使って織る方法であり、経 糸が3本以上絡む組織はこの方法でないと製 織できない。単式法では、カラミ経と地経の張 力差ができるため、地経とカラミ経は別ビー ムに準備しなければならないが、地糸を数本 以上またいで絡ませることができるので、カ ラミ織特有の複雑な組織の織物が製織できる。

この単式法によるカラミ織の製織は、従来の方法ではスラックナーというカラミ経の弛みを取る装置や、交差口となった時にカラミ糸が地糸の開口を妨げないようにするためのガイドバーが必要である。これらの装置はカラミ綜絖1セットに1組必要であり、カラミ綜絖を2組以上使用したような複雑なカラミ組

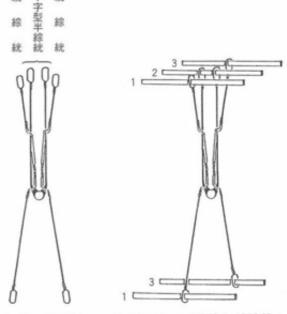


図6 ワイヤーヘルドのカラミ綜絖と綜絖枠へ の仕掛け方

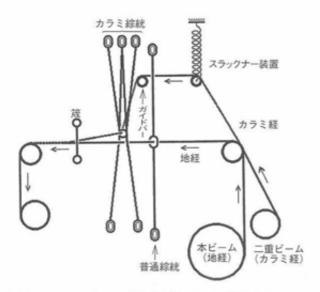
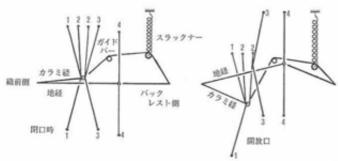


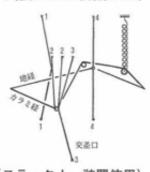
図7 スラックナー装置を使用した単式法によ る仕掛け方

織になると、これらの装置が複数セット必要 となり、非常に複雑な織り方になってしまう。 このスラックナー装置を使用した単式法によ る仕掛け方を図7に示し、その製織法を図8に示す。また、スラックナー装置を普通綜絖で代用した製織法を図9に示す。この方法では、カラミ経の弛みを取るためのスラックナー装置は不要になるが、開口の度にV字型綜絖と普通綜絖が逆の動きをするため、カラミ経は常にガイドバーと摩擦することになり、摩耗による毛羽立や糸切れの原因となることがある。

4.2 複式法による製織法

複式法による製織法は、図10に示すように 2組のカラミ綜絖を上下逆向きに使用する。 それぞれ3枚の綜絖枠に仕掛けるため、1セッ トで最低6枚の綜絖枠が必要である。この複 式法による製織では、カラミ経と地経の間に





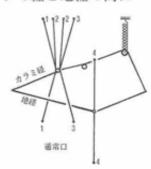
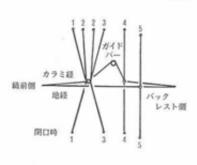
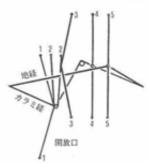


図8 単式法によるカラミ織 I (スラックナー装置使用)





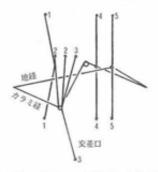
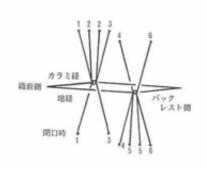
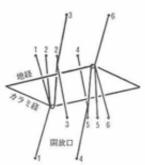
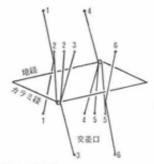




図9 単式法によるカラミ織Ⅱ (スラックナーを綜絖で代用)







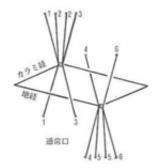


図10 複式法によるカラミ織

張力差ができないので、1本ビームで製織で きる。したがって、紗織や絽織のように経糸 2本だけで絡むような織物は、この複式法が 適している。

5. カラミ綜絖の改良

単式法によるカラミ織りは、複式法では不可能なカラミ組織でも製織することができるが、1組のカラミ組織に対し、2組以上のカラミ綜絖を使用しなければならない組織では、その装置が非常に複雑となる。そこで、新しいカラミ綜絖について研究し、新しいカラミ織物の製織法を開発した。

5.1 従来のカラミ綜絖の改良と試作

各種片カラミ織物の試作実験を通して、一 組のカラミ組織に使用する綜絖枠を少なくし、 且つ付属の装置を必要としない製織方法につ いて検討した。最初に考案したカラミ綜絖は、 従来のV字型半綜絖の中央にもう一つメール を取り付け、これによってガイドバーの役目 をさせるようにしたものである。この綜絖を 図11に示すが、以後W字型の綜絖と呼ぶこと にする。カラミ経はこの綜絖と普通綜絖の両 方に通すが、W字型綜絖と普通綜絖は同じ綜 統枠に通して仕掛ける。このようなW字型綜 統1組を手作りで試作し、織機に取り付けて カラミ経の動きをテストしてみた。その結果、 従来のカラミ綜絖となんら支障がないことが 分かった。そこで、この綜絖をまとめて試作 し、テスト用の織物を試織しようとしたが、 W字型の綜絖は製作が非常に困難であること と、W字型とすることで親綜絖が中央の綜絖 との間に挟まって、親綜絖の動きを妨げるこ とが判明した。このため、再検討した結果、 このW字型綜絖と普通綜絖を使用するので、 普通綜絖の上部にもう一つメールを作って、



図11 考案したW字型カラミ綜絖

2つ目の綜絖にしても、同じ結果になること が判明した。したがって、V字型綜絖は従来 のままで改良は行わず、以後、この2つ目の 綜絖を試作して新たなカラミ織の製織方法を 検討することにした。

5.2 新規カラミ綜絖の試作と製織性の検討

新規カラミ綜絖として2つ目綜絖により、 スラックナー装置やガイドバーが不要なカラ ミ織の製織が可能と判明したので、この2つ 目綜絖を試作して、カラミ織の製織性につい

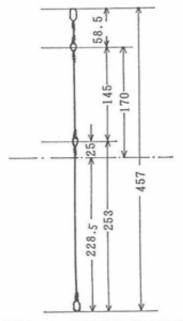


図12 2つ目綜絖(45°)の設計図

て試験することにした。新規カラミ用綜絖として2つ目綜絖の基本設計を行い、製織性の面から綜絖の形状とワイヤーの番手、メールの位置や大きさ等を検討し、最初に120本の2つ目綜絖をメールの角度45度で試作した。この綜絖を図12に示す。このメール角度45度は普通綜絖と同じ角度である。なお、中央のメールを中心よりやや上に設定したが、これは織機上でカラミ経に張力が掛かると、2つ目綜絖は後方に大きくたわむことになるので、少しでもこのたわみを小さくするためである。

この2つ目綜絖を使った単式法による仕掛け方法を図13に示し、その製織方法を図14に示す。ここでは、2つ目綜絖が別枠のように表示されているが、V字型綜絖と同じ綜絖枠に通す。

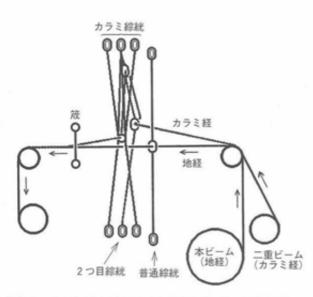
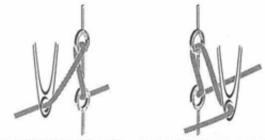


図13 2つ目綜絖を使用した単式法による仕掛 け方

この綜絖を使って幅約10cmの織物を試作 し製織性の試験を行った。その結果、カラミ 綜絖の動作には特に問題はなかったが、メー ルの角度は45度より0度の方が良いことが判 明した。これは、カラミ経を2つ目綜絖に通 した場合、下の目から上の目に通すときにカ ラミ経が綜絖に半周するように巻き付いて不 自然になるためで、角度を0度にすればこれ を解消することができる。また、2つ目綜絖 がカラミ綜絖の左右のどちら側に使用しても、 カラミ経の通し方を左右逆に通すだけで綜絖 への巻き付きは無くなる。図15にメール角度 45度と、図16に0度の場合の2つ目綜絖にカラ ミ経を通した状態を示し、V字型綜絖を2つ 目綜絖の、左または右に使用した場合の状態 を各図の(A)および(B)に示す。

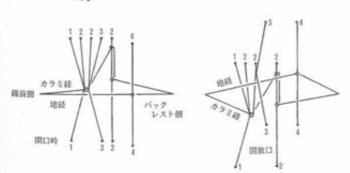


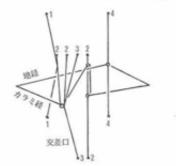
(A) V字型総統を左側に使用した場合 (B) V字型総統を右側に使用した場合 図15 メール角45度の場合のカラミ経の引き通し状態





(A) V字型線統を左側に使用した場合 (B) V字型線統を右側に使用した場合 図16 メール角 0 度の場合のカラミ経の引き通し状態





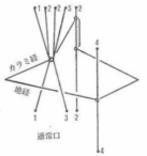


図14 新規カラミ綜絖によるカラミ織(スラックナーとガイドバーを2つ目綜絖で代用)

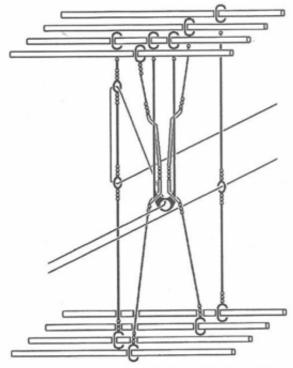


図17 順目に使用した場合の引き通し方法

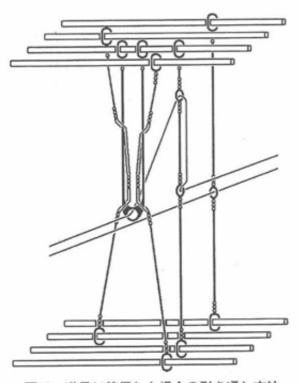


図18 逆目に使用した場合の引き通し方法

左右対称柄のカラミ織りの場合には、カラミ綜絖の順目と逆目を交互に使用すると綜絖枠を節約することができる。この方法では、カラミ綜絖を準備する段階では多少手間が掛かるが、綜絖枠が節約できる分だけ、カラミ

綜絖を何セットも使用することができるので、 より複雑なカラミ織りを製織することができ る。

図17にカラミ綜絖を順目に使用した場合と、 図18に逆目に使用した場合の経糸の引き通し 方法を示す。

6. 開発した新規カラミ綜絖による 試織と織物柄効果の検討

基本設計した2つ目の綜絖による製織性と 織物柄効果の確認のため、目の角度等の補正 を加えた詳細設計を行い、360本の綜絖を試 作して幅約45cmの織物を試織した。織物規 格を下記に示す。

使用原糸 ポリエステル・毛混紡糸2/60 39.4羽/10cm (10羽/in) 筬 密 度 筬引込数 5本 筬 通 幅 45cm 本ビーム 528本 総経糸数 二重ビーム 352本 216.5本/10cm(55本/in) 打込数 両面紗織の変化組織 組 織

この組織は変化からみ織の一種である、両面紗織の組織の表裏を市松型に組合わせたもので、1組の捩り組織の中に単式法によるカラミ綜絖を2組使用している。この両面紗織の組織は、テキスタイル&ファッション誌1998、Vol. 15、No. 6の開発見本第12号と、No. 8の開発見本第15号にも使用しているが、表面(または裏面)に使用した色糸が、裏面(または裏面)では殆ど隠れて、見えなくなるのが特徴である。いままで使用してきた両面紗織は、単式法によるカラミ綜絖1組を使用し、経糸4本で織られているが、この方法では、いくら組織を変更しても、表裏の組織を完全

に反転させることはできなかった。そこで、 もう1本カラミ経を増やすことにより、色糸 の浮き方を表裏反転することが可能になった。

7. 製織性試験

上記の組織は柄を市松型にするため、カラ ミ綜絖4組を使用しており、これを従来の方 法で織ると、綜絖枠の間にガイドバーが上下 に2本ずつと、スラックナー装置が4組(また は綜絖枠が4枚)必要となり、カラミ経の経 通し経路は非常に複雑になる。しかし、この 新規カラミ綜絖による製織方法では、これら の装置が全て不要になり、V字型綜絖と同じ 枠に通した2つ目綜絖によって代用できる。 このため、カラミ経の経路は単純になり、普 通の織物と同じ感覚で製織できるようになっ た。また、ガイドバーが無くなったことによ り、カラミ経がガイドバーと摩擦しなくなっ たので、毛羽立ちや経糸切れが少なくなった。 図19にこの組織の経通し方法を示すが、この 組織は左右対称柄になっているので、これと 逆向きの経通しが交互に入り、飛び番号の間 には、市松柄のため、もう1組のカラミ綜絖 がこれと同じ経通し方法で入る。

この結果から、新規性のあるカラミ織物が 製織できたので、メール角度0度の2つ目綜絖 を更に500本追加し、広幅の織物を製織した。

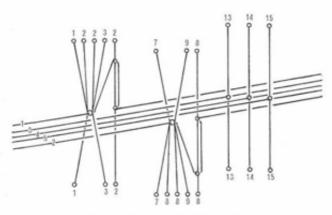


図19 試作織物の経通し方法

この織物は、前掲の試験織物と同じ規格で製織し、本誌別冊見本帳2000、Vol. 17、No. 1 の開発見本第2号に掲載しているので参照されたい。

8. まとめ

以上、単式法によるカラミ織の製織方法において、従来から使われているスラックナー装置や、ガイドバー等の付属装置が省略できるカラミ綜絖を開発し、新しいカラミ織の製織方法について研究してきた結果を述べた。新しいカラミ綜絖を開発するために、カラミ綜絖の製造メーカーである名古屋機料(株)と共同研究を進め、開発した2つ目綜絖を織機に仕掛けて、製織性について評価試験を行った。この結果、単式法によるカラミ織のため、経糸の織り込み長や張力に差が生じることから、二重ビームの使用は避けられないが、わずらわしいスラックナー装置やガイドバーが不要になったので、複雑なカラミ織が簡単に製織できるようになった。

得られた成果を要約すると次の通りである。 (1)開発した新規カラミ綜絖により、従来の 単式法によるカラミ織で必要であったス ラックナー装置(弛み取り)やガイドバ ー等の付属装置が一切不要になった。

- (2)ガイドバーやスラックナー装置が不要に なったため、カラミ経がガイドバー等と の摩擦がなくなり、毛羽立ちや糸切れが 少なくなった。
- (3)カラミ経の経路がシンプルになるので、 複雑なカラミ織りでも、普通の織物と同 じ感覚で製織できるようになった。
- (4)V字型の半綜絖と2つ目綜絖を1枚の綜絖 枠に通すため、従来行っていた綜絖で代 用する製織法に比べ、カラミ綜絖1セッ

ト当たり1枚の綜絖枠が節約できる。

- (5)欠点としてはV字型綜絖と2つ目綜絖を 同じ枠に通すため、この綜絖枠だけが外 の枠に比べ3倍の密度になるため、密度 の込んだ織物は製織できないことである。
- (6)2つ目綜絖はカラミ経の張力が高くなる と後方に大きくたわむため、後方の綜絖 と絡み合うことになるので、高密度で複 数のカラミ綜絖を連続して使用する場合 には、カラミ綜絖と地綜絖の間に地経の 綜絖を使用するか、または2~3枚の枠を 空けないと後方のカラミ綜絖を傷めるこ とがある。

9. おわりに

以上、共同研究により取り組んだ「特殊カラミ装置の開発」についての研究についてま とめたが、本研究が滞りなく進めることがで きたのは、カラミ綜絖の開発に当たって、規 格・設計を担当してきた、名古屋機料の平野 昌昇氏のご尽力の賜であることをここに記し てお礼申し上げます。

参考文献

- 1) 実教出版:「機織2」
- 2) 日本規格協会編: JIS用語集 化学·繊維編」
- 3) 服部ほか:愛繊誌: Vol. 2、No.7、P266 (1982-10)